

الرموز والأصابع

· بين فراغة الأمس.. وفرادة اليوم..

الرموز والأصابع

مُقارنةٌ بينَ قَرَامِطَةِ الْأَمْسِ .. وَقَرَاصِنَةِ الْيَوْمِ ..

تأليف

أبي بكر العديني ابن علي بن أبي بكر المشهور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ ﴾٧٩﴿ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْقَعَ
 وَلَا تَسْمِعُ الصُّمَمَ الدَّعَاءَ إِذَا وَلَوْأَمْدَرِينَ ﴾٨٠﴿ وَمَا أَنْتَ بِهِدِي الْعُمَى
 عَنْ ضَلَالِهِمْ إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِثَابِتِنَافَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴾٨١﴾

[- :]

..

..

..

..

..

..

..

..

..

.. {

}

مقدمة

. { }

(())

(())

(()) :

(())

**العنوان
الرمز
والأصوات**

قراططة
الأمس
وocrates
اليوم

- (()) -

));

“ ..

(())

أسباب التأليف

مادة
الكتاب
هي
المعاناة
الذاتية

((-))

()

(())

()

**خطورة
تلك
المراحلة**

)) ((

(())

(())

إشكالية
الكتابية
في مثل
هذه
المواضيع

)) :

- - -

(())

()

(())

الكتاب
لم
يستوف
كل ما
في
المراحل

(())

(())

} :
[:] {

(())

:

.

.

موقفنا
من أفراد
المرحلة

. [:] { }]

:

.

)

((

.

.

((

)

- - (()) :

(())

!

.

عقبات
أخرت
نشر
الكتاب

(())

(())

الفرض
من شعر
التخيلة

(())

!

(())

: /



(/ /)

:

..

..

.. ..

.. ..

.. ..

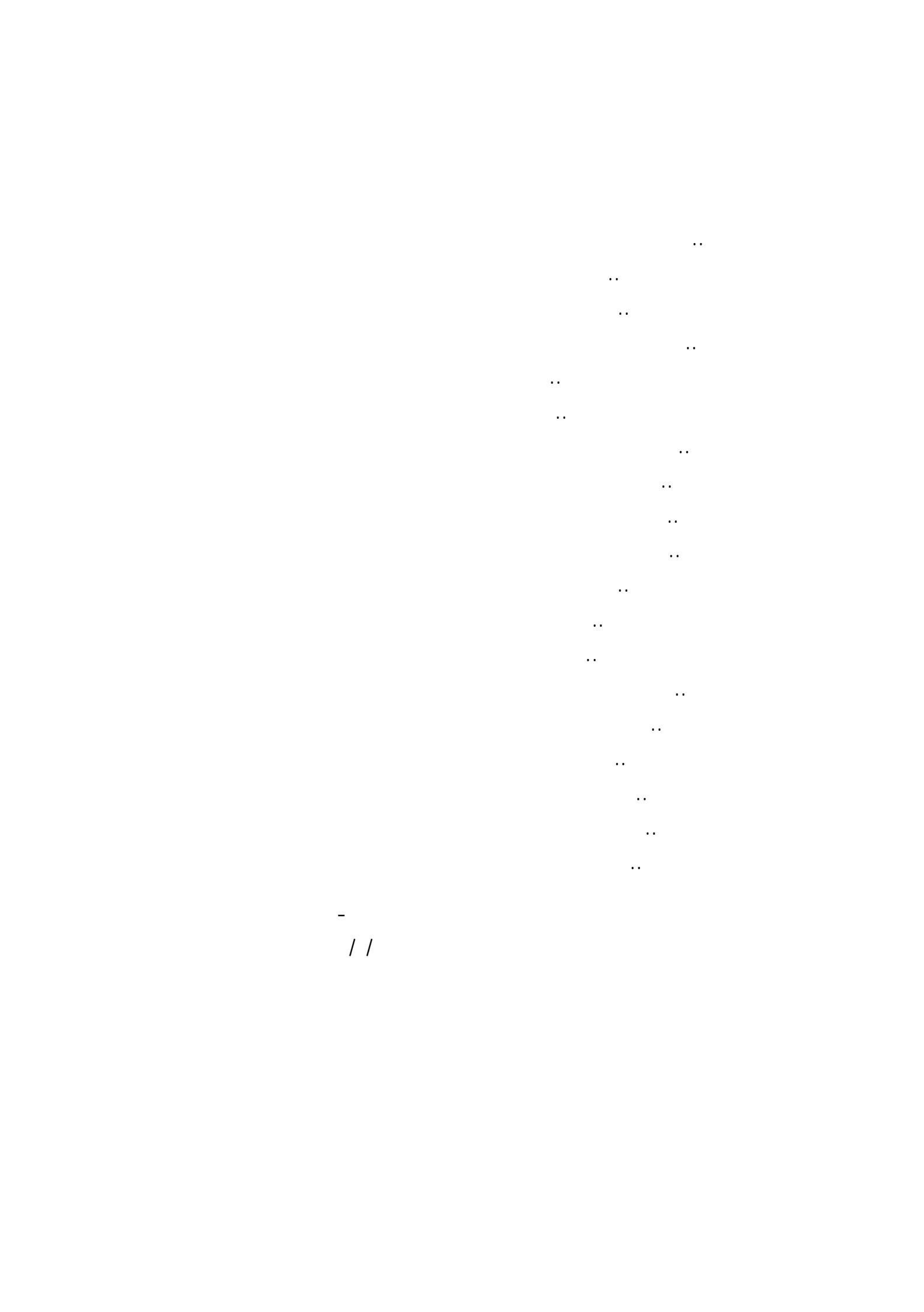
.. ..

.. ..

.. ..

.. ..

.. ..



/ /

الفتنة الصامتة



(()) :



قراصنة الأمس .. قراصنة اليوم ..

)) :

() (

))

- - -

. 66

))

((

)))

((

))

))

11

(())

((

))

)

((

((

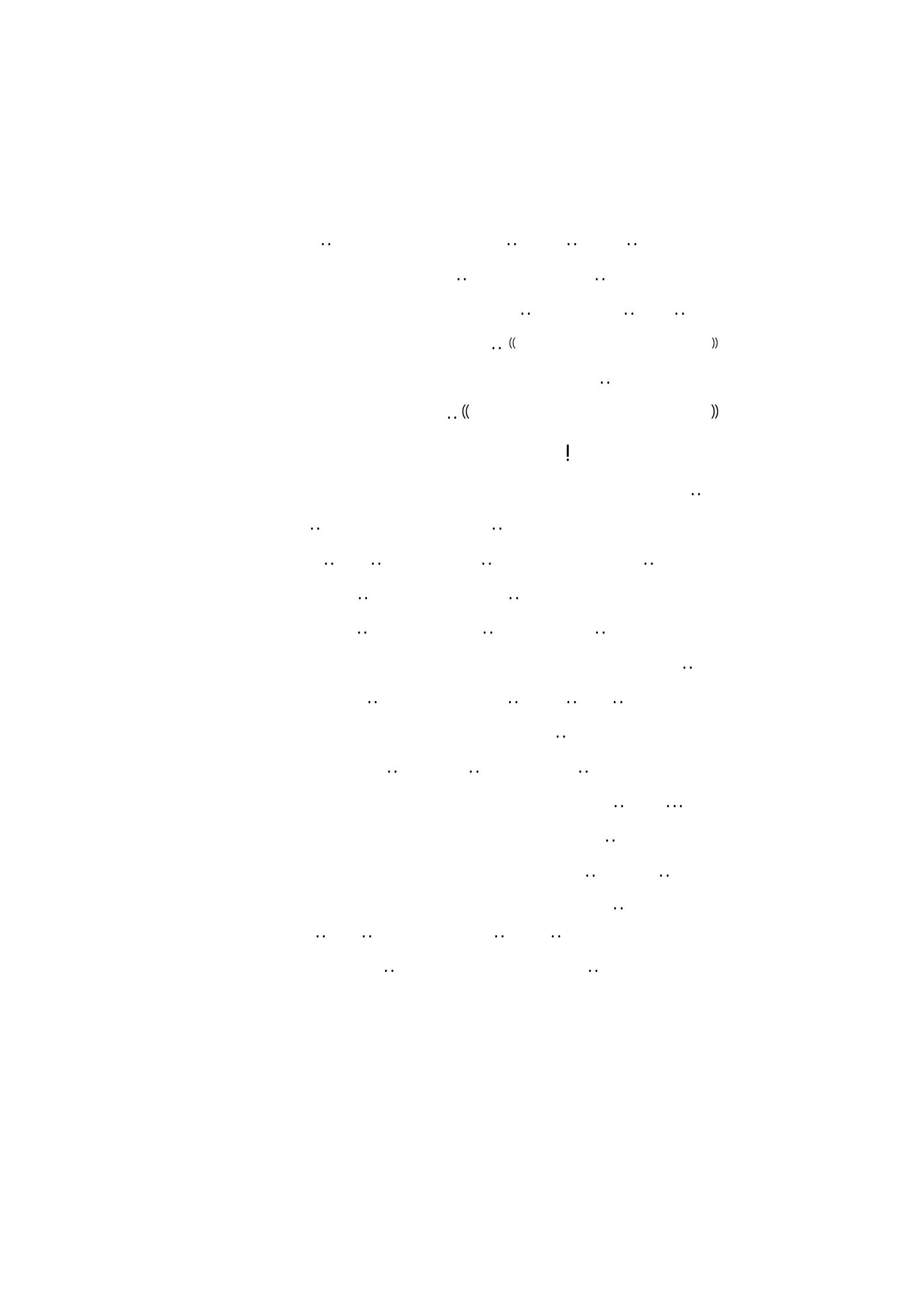
))

()

((

))

()



)

() (

(())

لَمْ تُخْسِفْ الشَّمْسُ .. وَلَمْ تَقْعُدْ الْقِيَامَةُ ..

()

()

(())

()

(())

(())

(()) ()

) : ()

((

(())

() ()

()

()

()

()

(())

1

1

)

(

سنبدأ من حيثما وقف الرفاق

(())

()

()

ال التربية والتعليم .. دمار لا إعمار ..

)

. « [:] { } }

()

(())
()

. (())

:

:

()

(())
(())





:Comment

()

()_{ll}

(())

()

()

((..

..[:]{ })) :
-
] { } : -
[:

()

()

()

()

()

()

وَمَا الْخَمْرُ إِلَّا كَمَادٌ السَّمَاءِ ..

(())

(())

()

()

%



حقوق المرأة .. وما أدرك ما حقوق المرأة ..

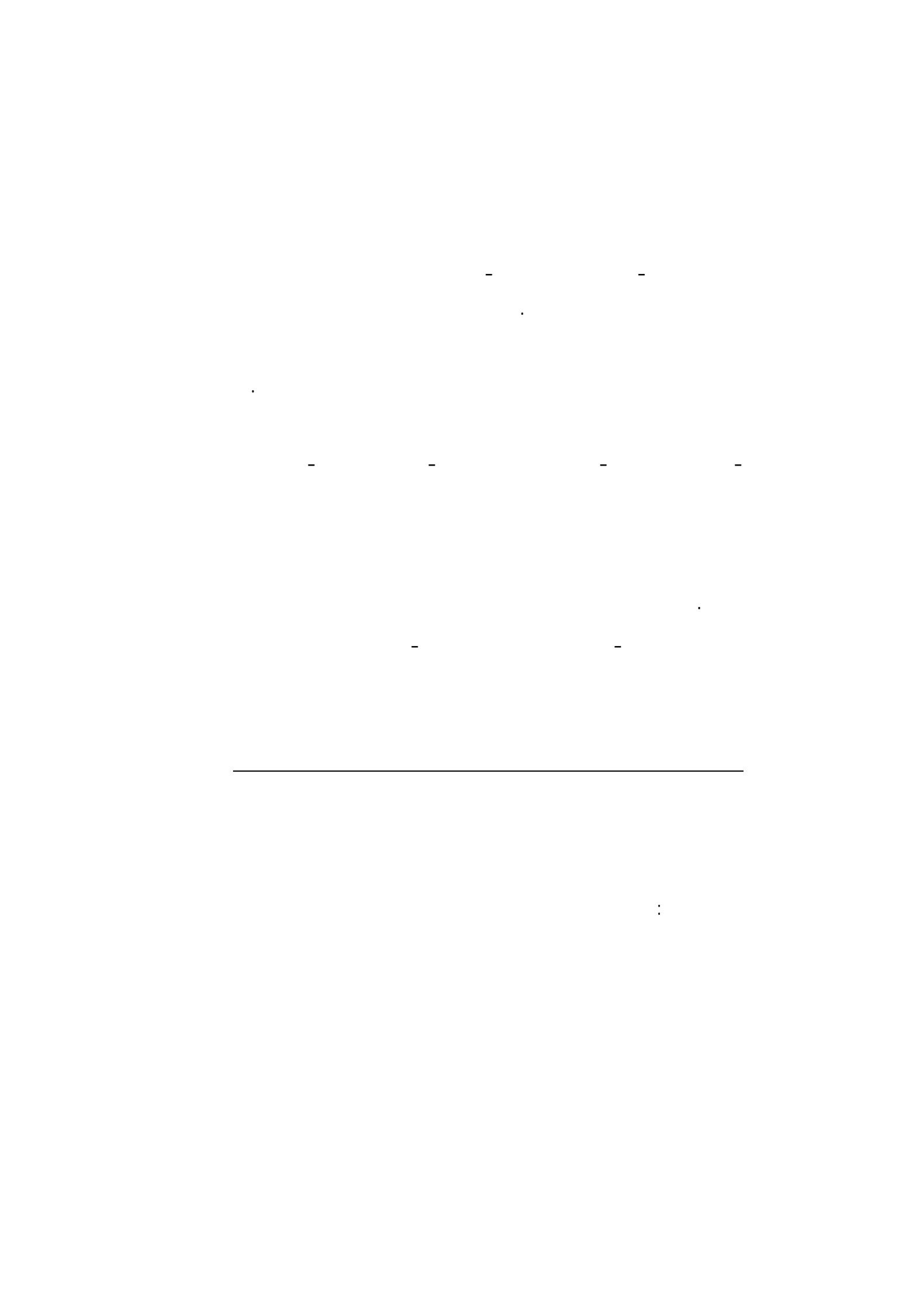
()

()

(()) ()
(()) ()
(())



$$\begin{array}{c} \left(\right) \\ - \quad - \\ \hline \vdots & \left(\right) \end{array}$$





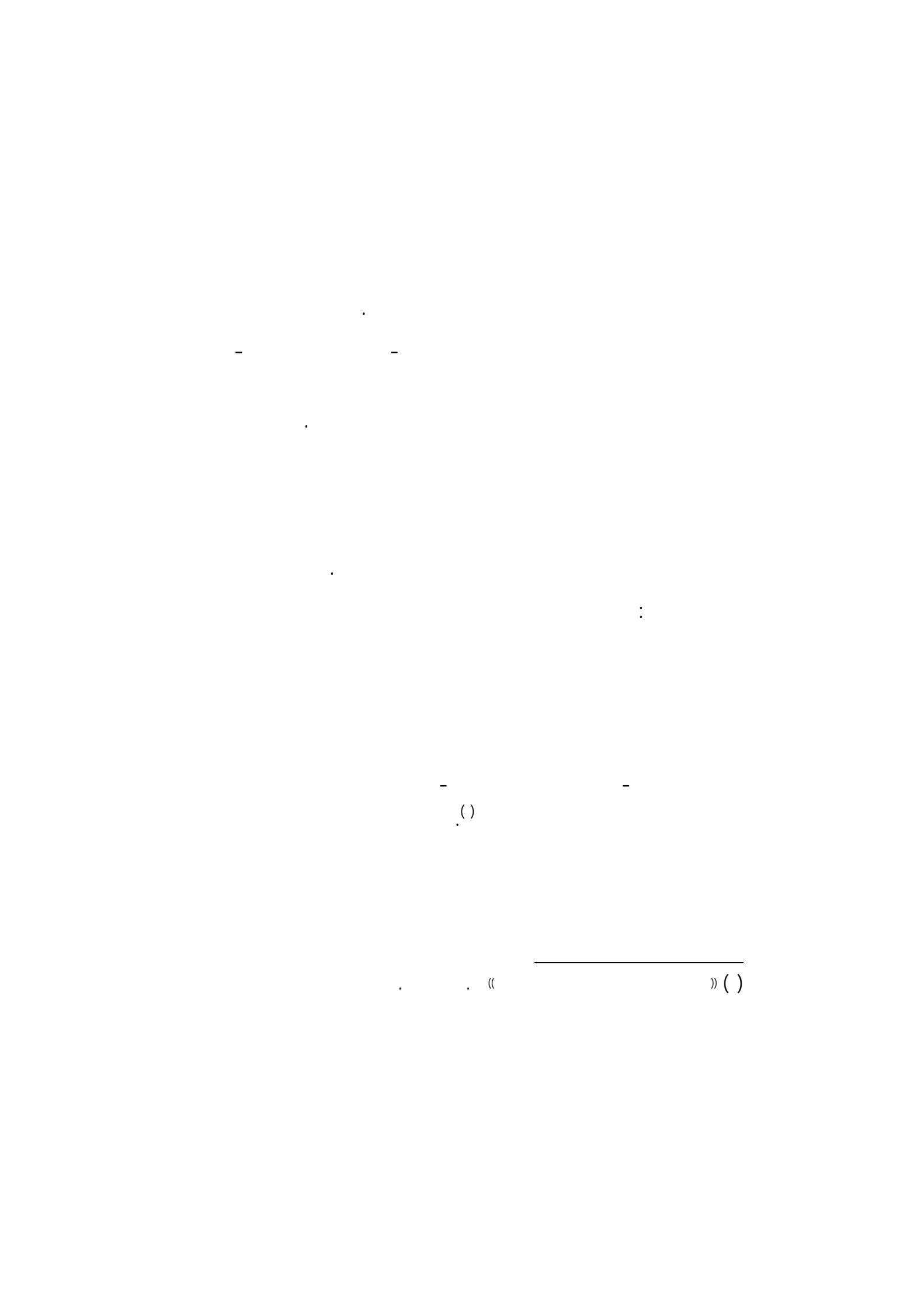
(())

()

()



(())



()

(())

(())

[:] { }
- - - - -

(())

()

()

()

الاقتصاد والفلسفة .. علة العلل ..

: «) »

«) »

()

()

(())

(())



()

(())

(())





وهم الإنتاج وعسلية الشعارات

..(())



(()) (()) :

()

()

()

()

(())

..

..

..
..

..!! ..

.. ..



(())

التحريف يؤدي إلى الانحراف

() ())

()

1

. . . ((...

(()) ()

(()) (())

(())

1

(())

()

()

(())

(())

...

: (())

.

)

((

:

:

: ()))

. () ()

() «) »

— (:) ()

تعالوا لنقرأ شيئاً نسيه الكتاب

(())

: : : : : :

..

..

..

()

!!

:

..

..

..

..

..

..

..

()

(())

()

(())

(())

}

: . [:] {

}

.[:] {

} :

[:] {

(())

(())

(()) :

: (())

:

: (())

:

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

: (())

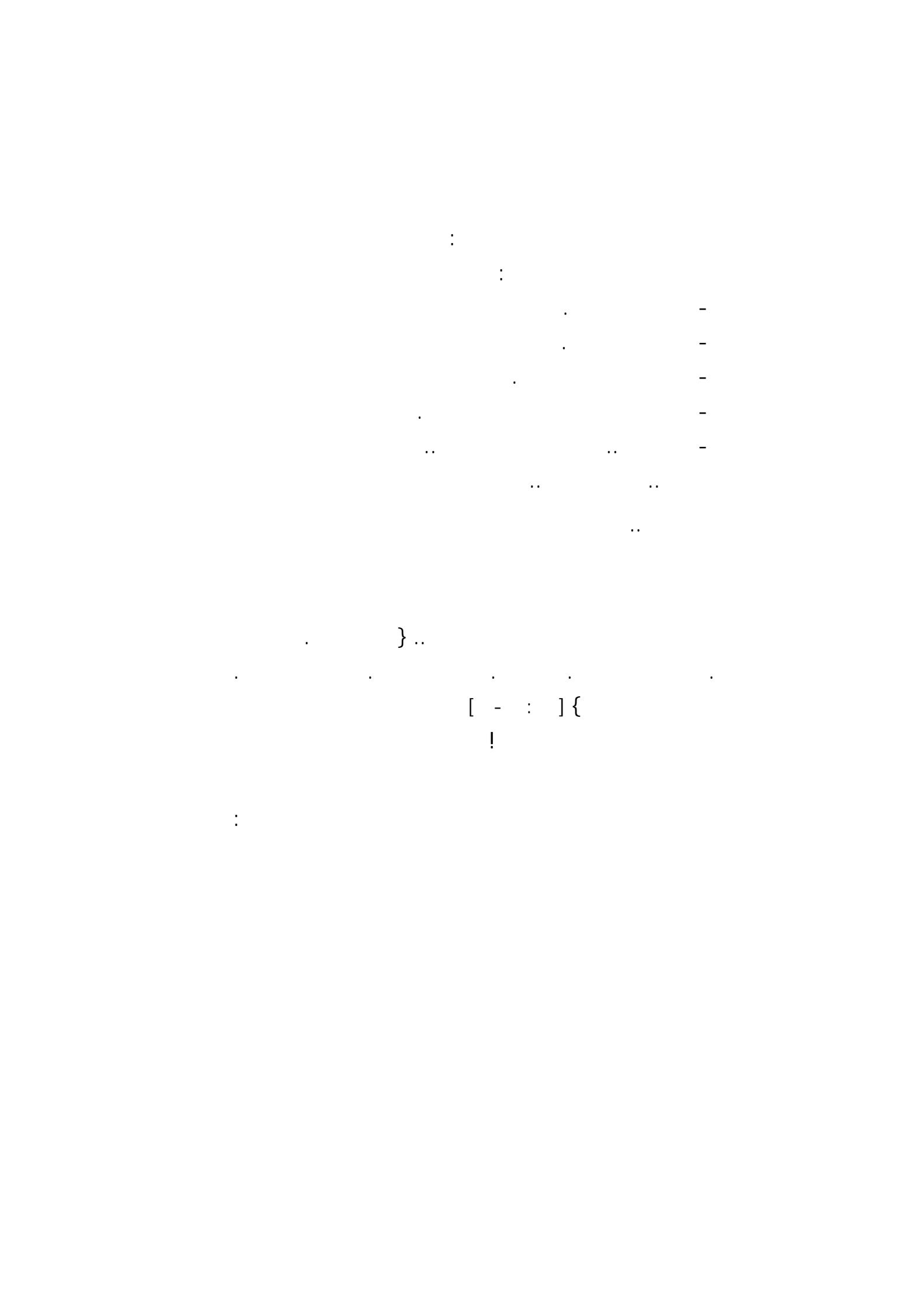
: (())

: (())

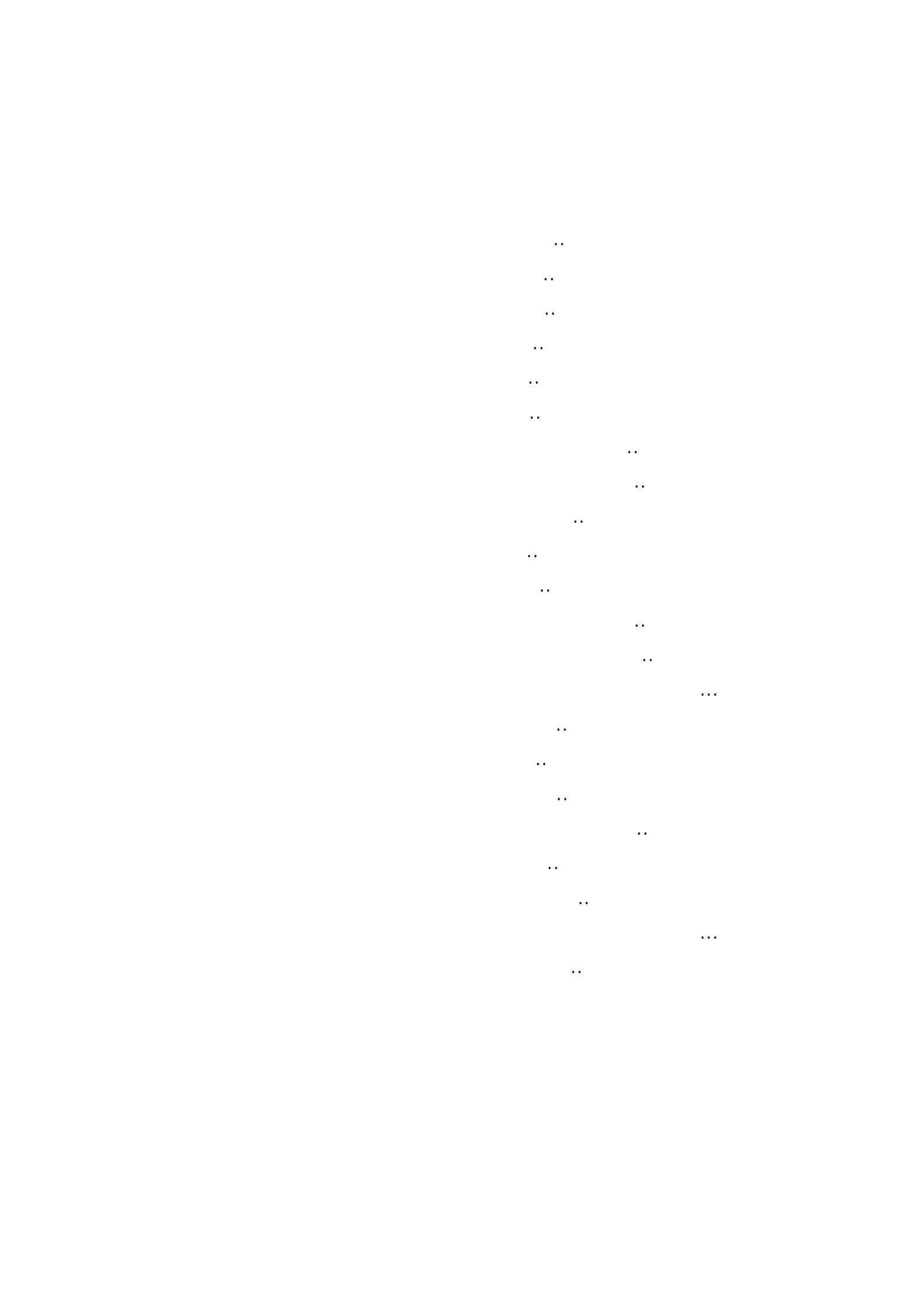
: (())

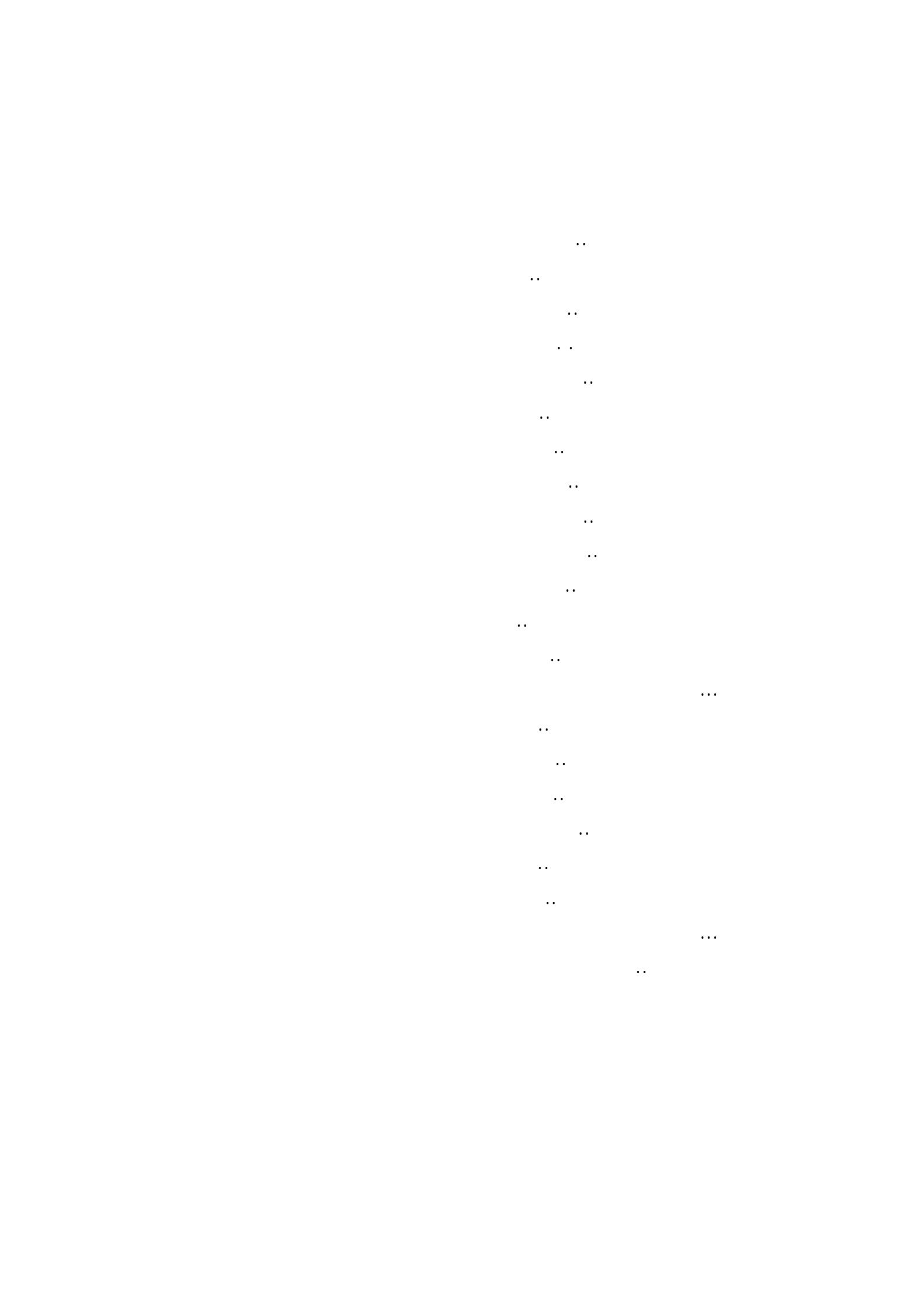
: (())

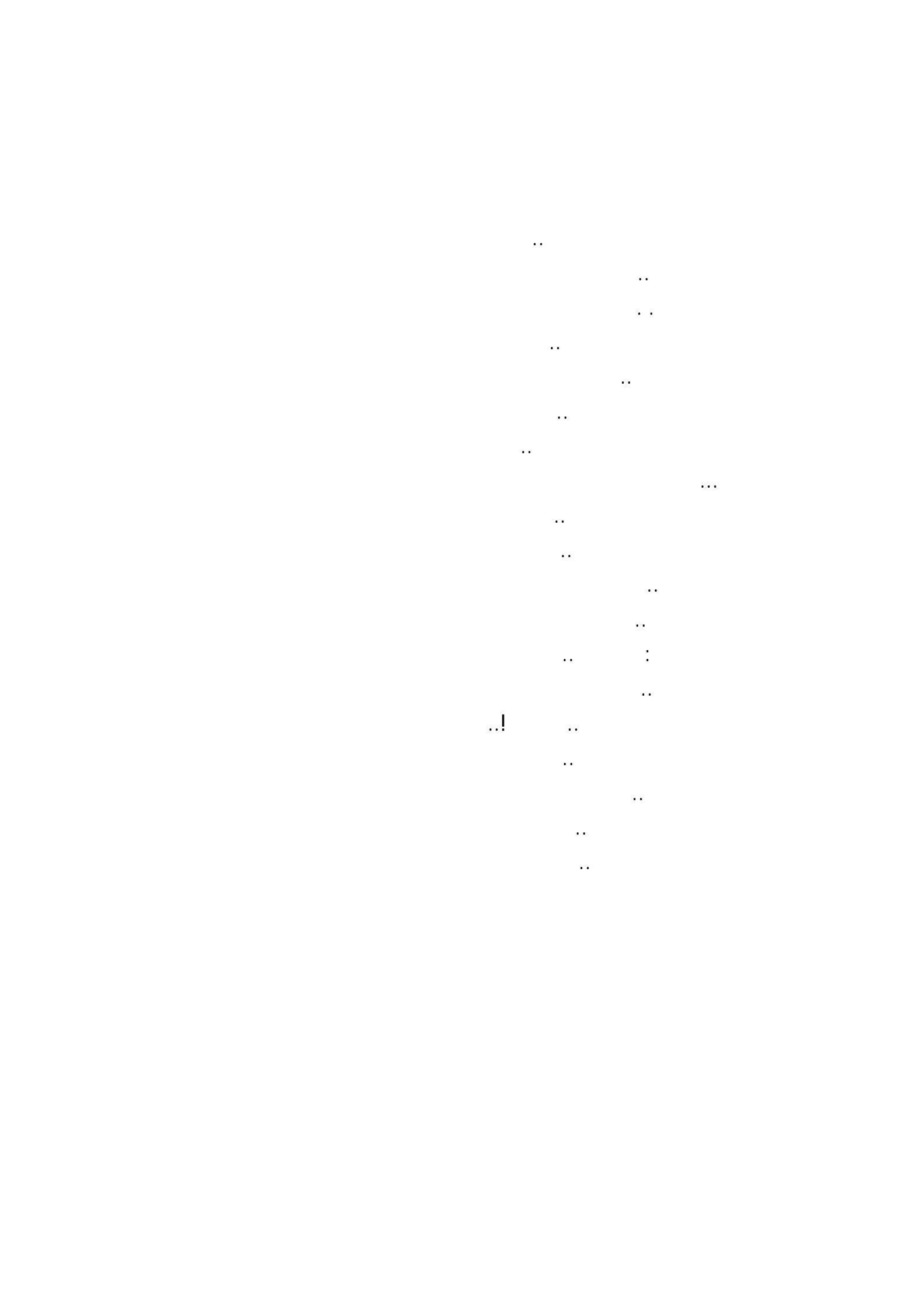
: (())



: (/ /)









} : [- :] {

{ [- :]

}

[- :] {

()

(())

(())

()

()

يَا سَكَارِي الْغَفْلَةُ أَفِيقُوا



..(()) ..(())

1

1

: (())

(()) ()

()

}

()

)

((

()

:

:

:

:

:

{ }

: - -

()

: [:] { } :

()

()

)) :

)) :

((

((

)) :

((

((

))

(())

()

علماء المرحلة بين المداهنة والمراهنة

()

: (())

]

[

()

(())
(())

(()) :

()

(())

(())

: (())

:

(())

()

.. (())

()

()

(())

الإسلام في مواجهة التحولات يقبل التحديات

(())

()

()

()

((

()

()

..

:

:

:

((

..

)) ()

(())

()

:

:: (())

(())

()

()

()

(())

- - -

()

()

· (())

) :

() ((

()

(())

()
()

()

()

()

()

.[:] { }

()

()







)

:

(

(())

()

()

..

()

(())

(())

()

()

()

)

((

((

))

:
[]
.) []

[]

()

()

()

(())

(())

()

(())

(())

- -
. .
()

.
:
:

- -
- -
- -
- -

()

()

()

()

()
()

(())

()

()

()

()

(())

()

()
()

(())

(()) (())
(()) ()

()

(())

()

()

()

()
()
()

((-))

(())

خلاصة الخلاصة

()

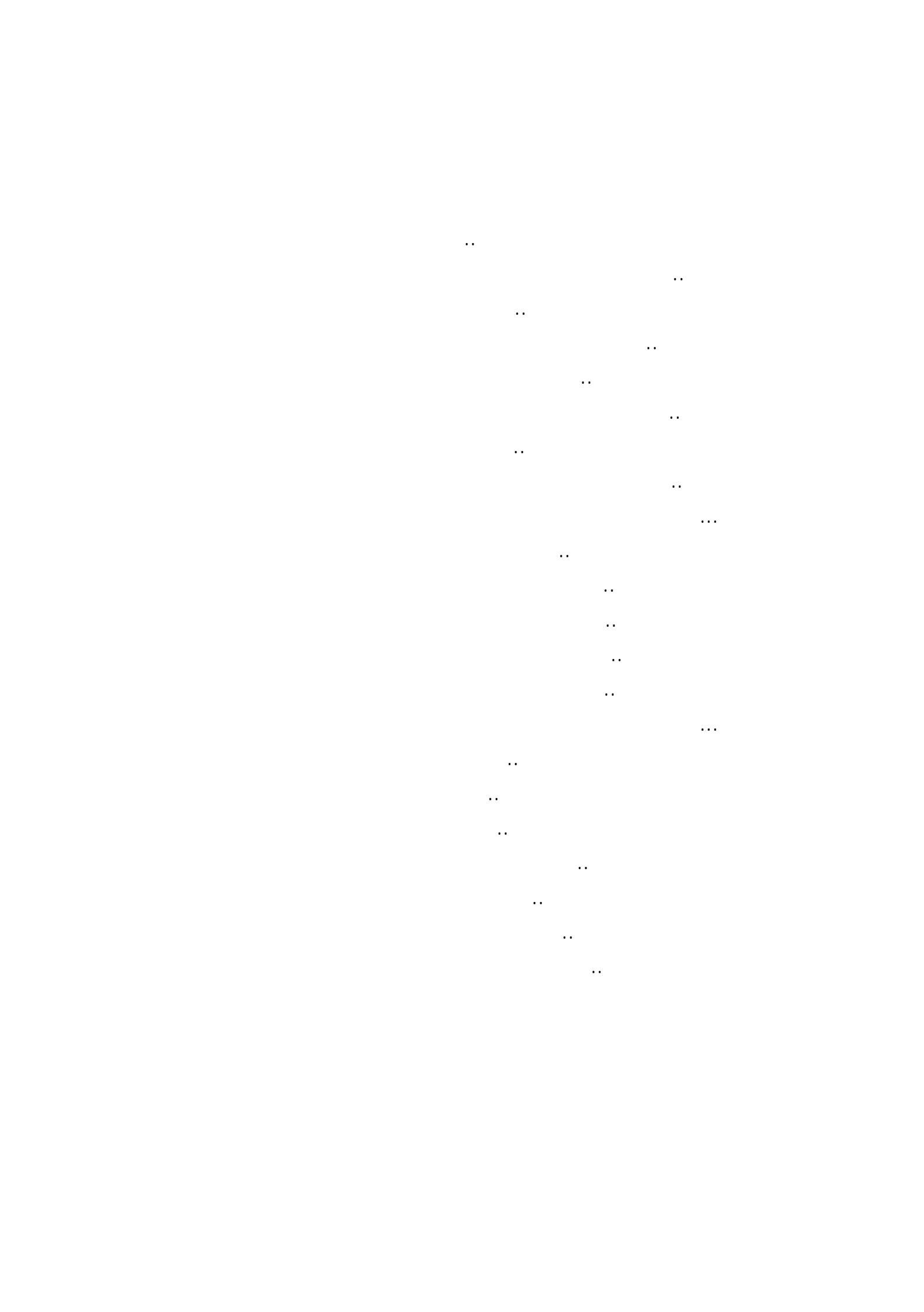
}

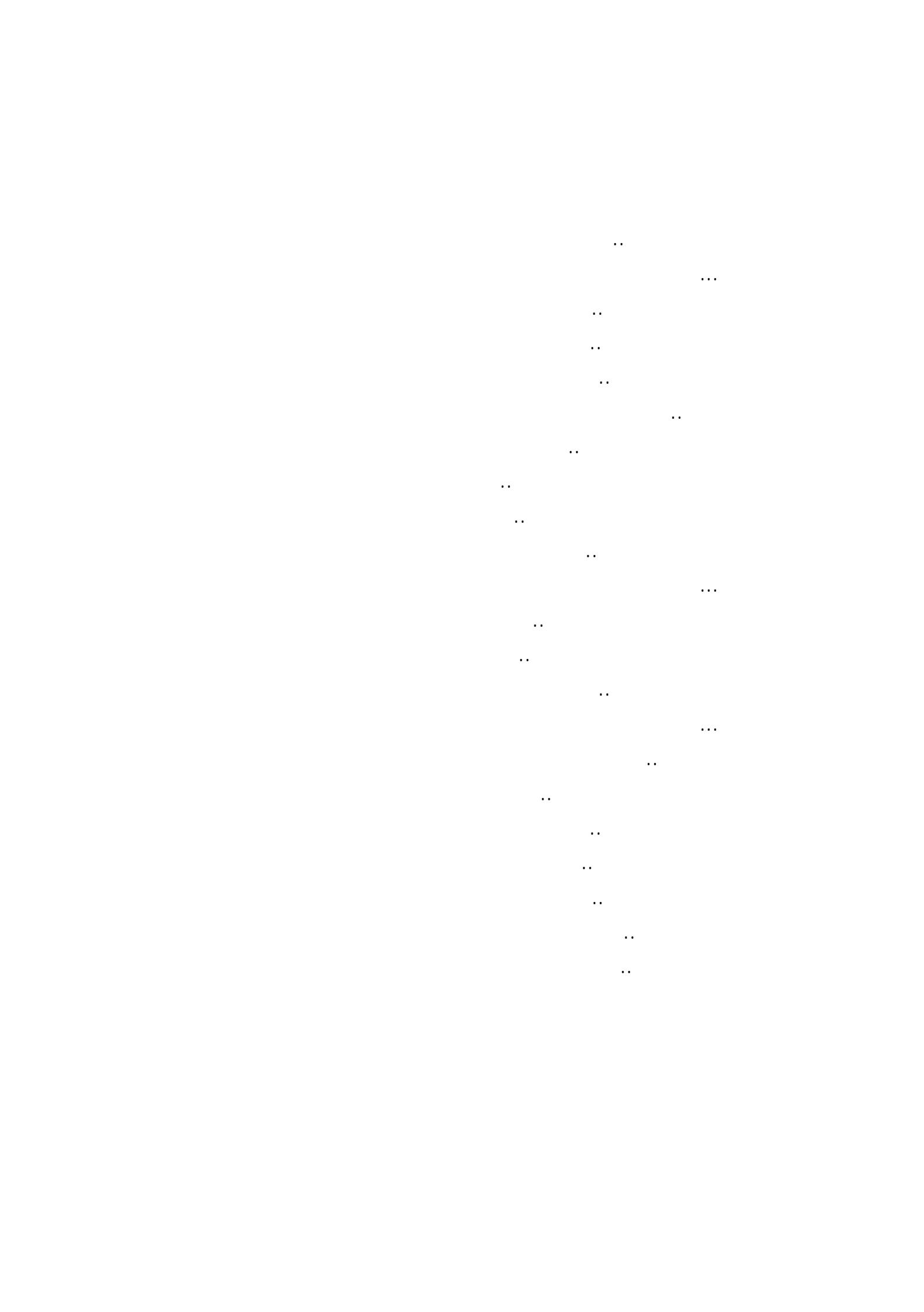
.[:] {

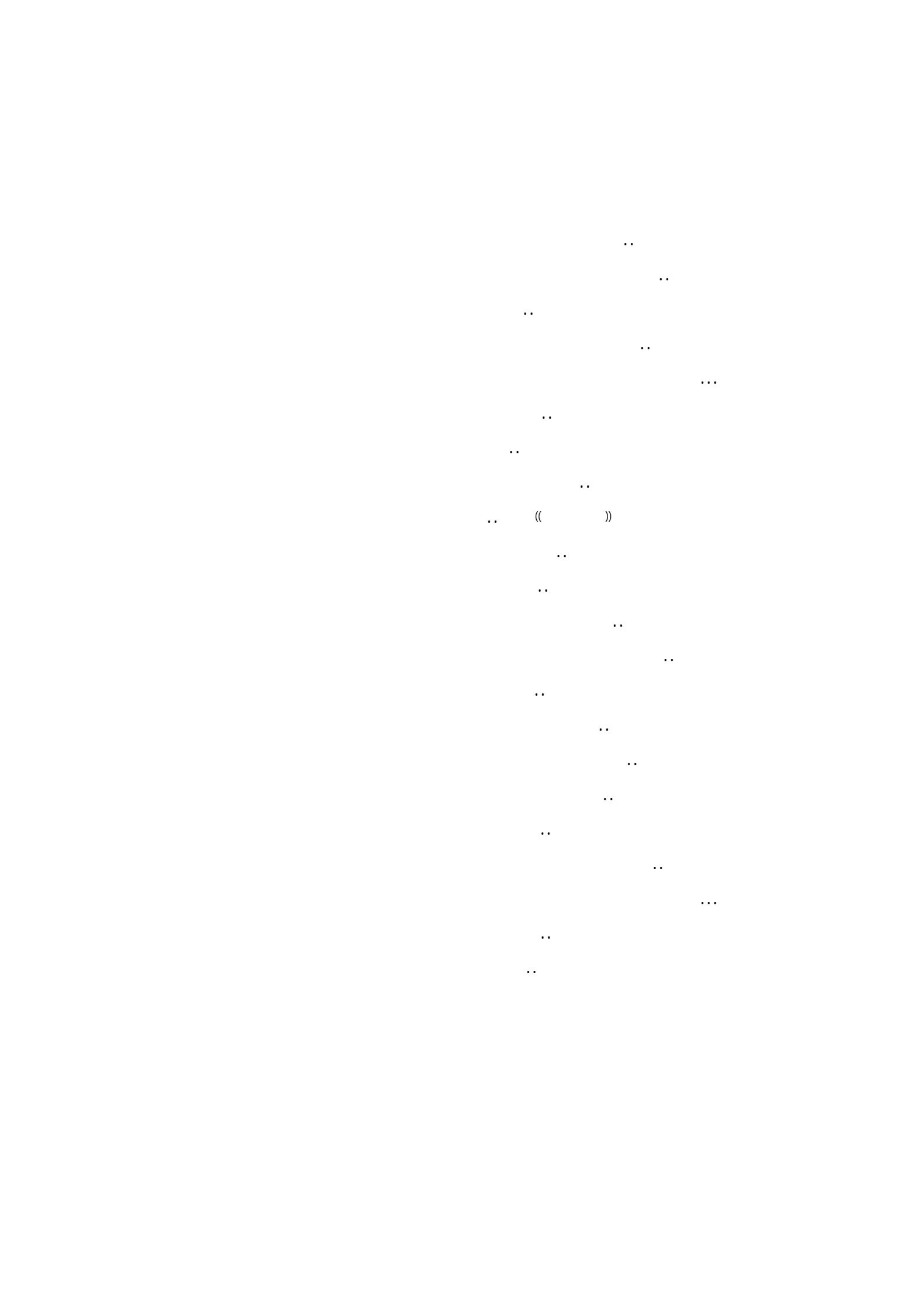
) :

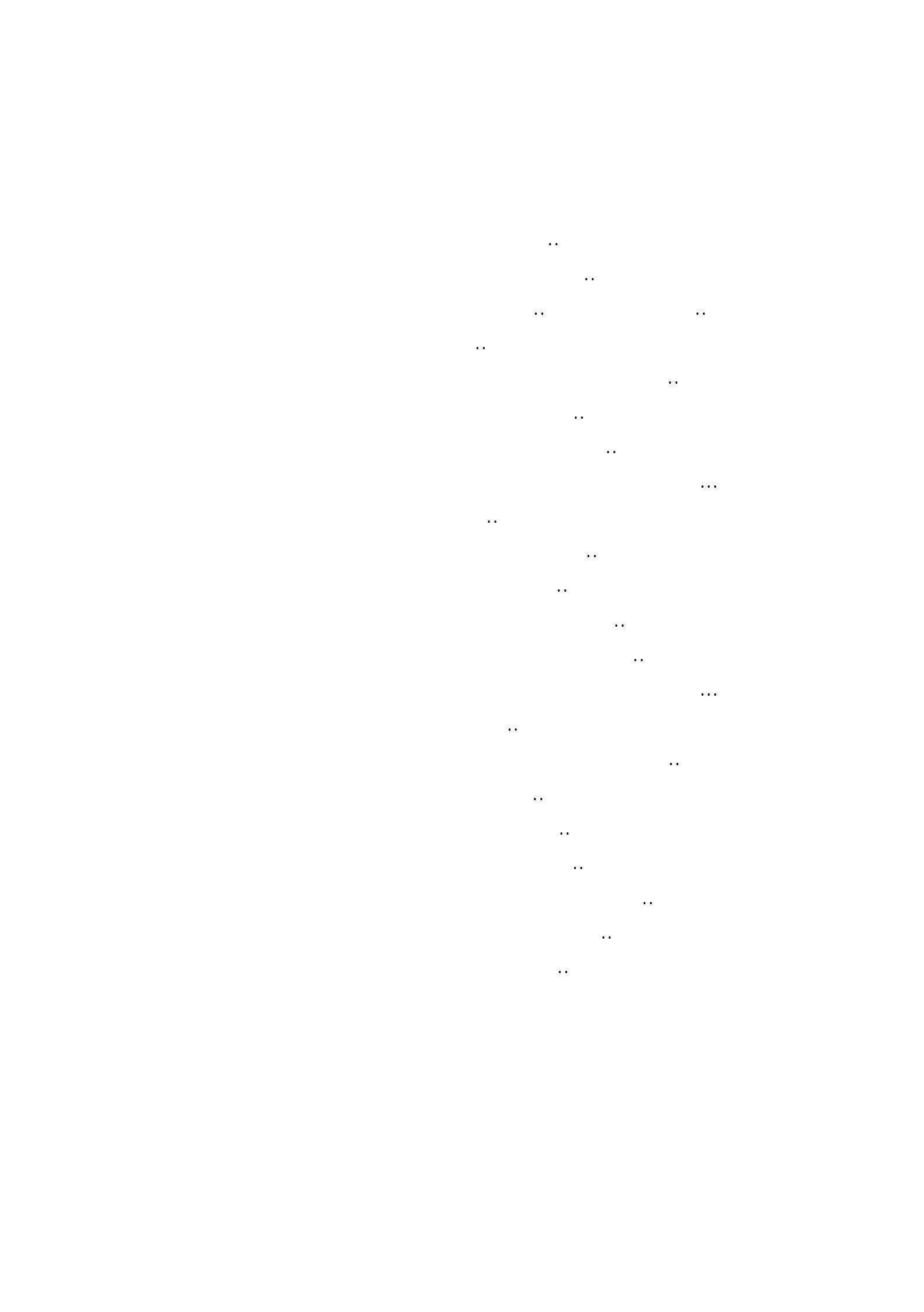
الخاتمة

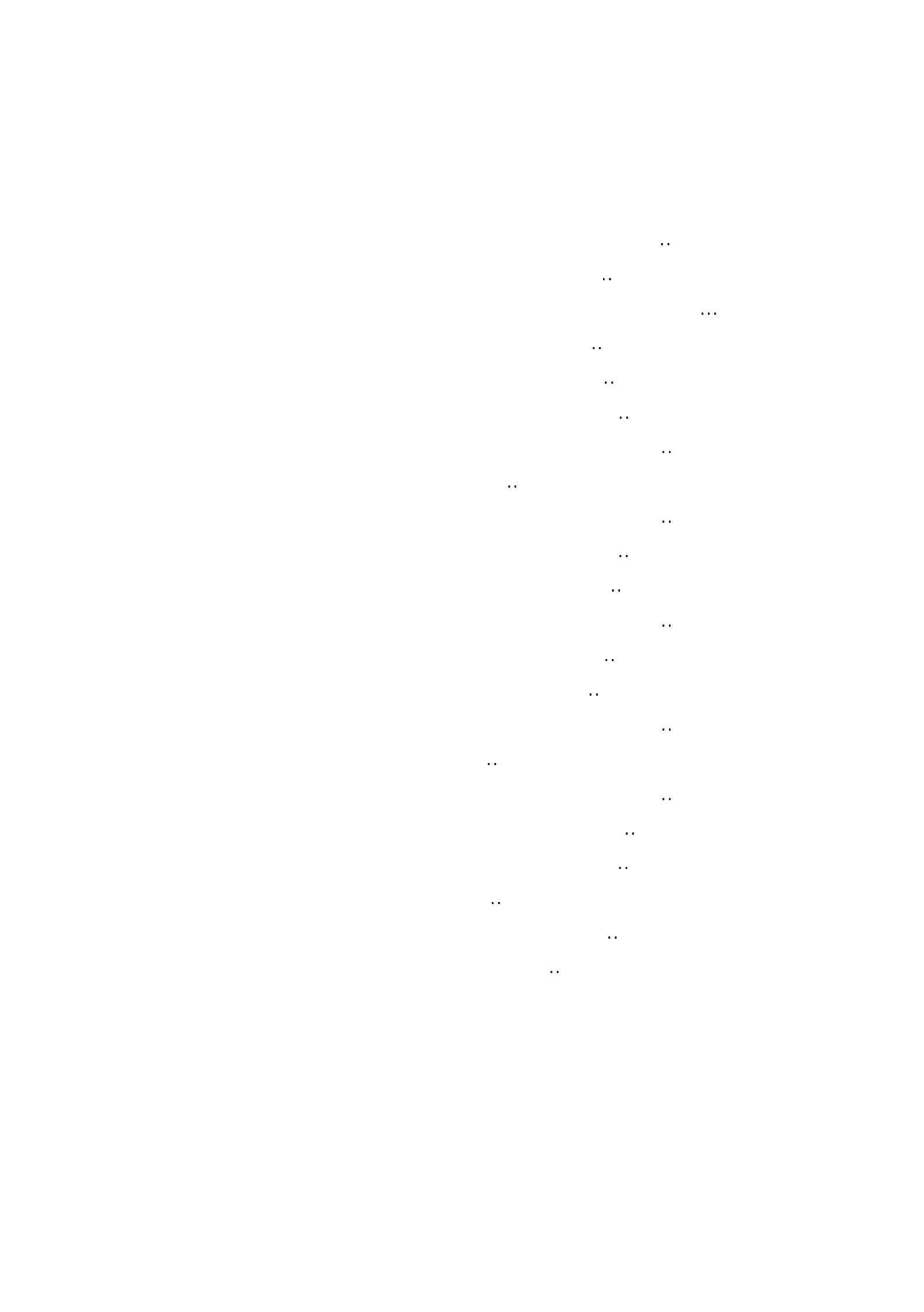
**بیعت الْأَوْطَانِ بِالشِّيكَاتِ ..
وَالْإِسْلَامُ بِالصَّكْرِ الْمَزُورِ ..**

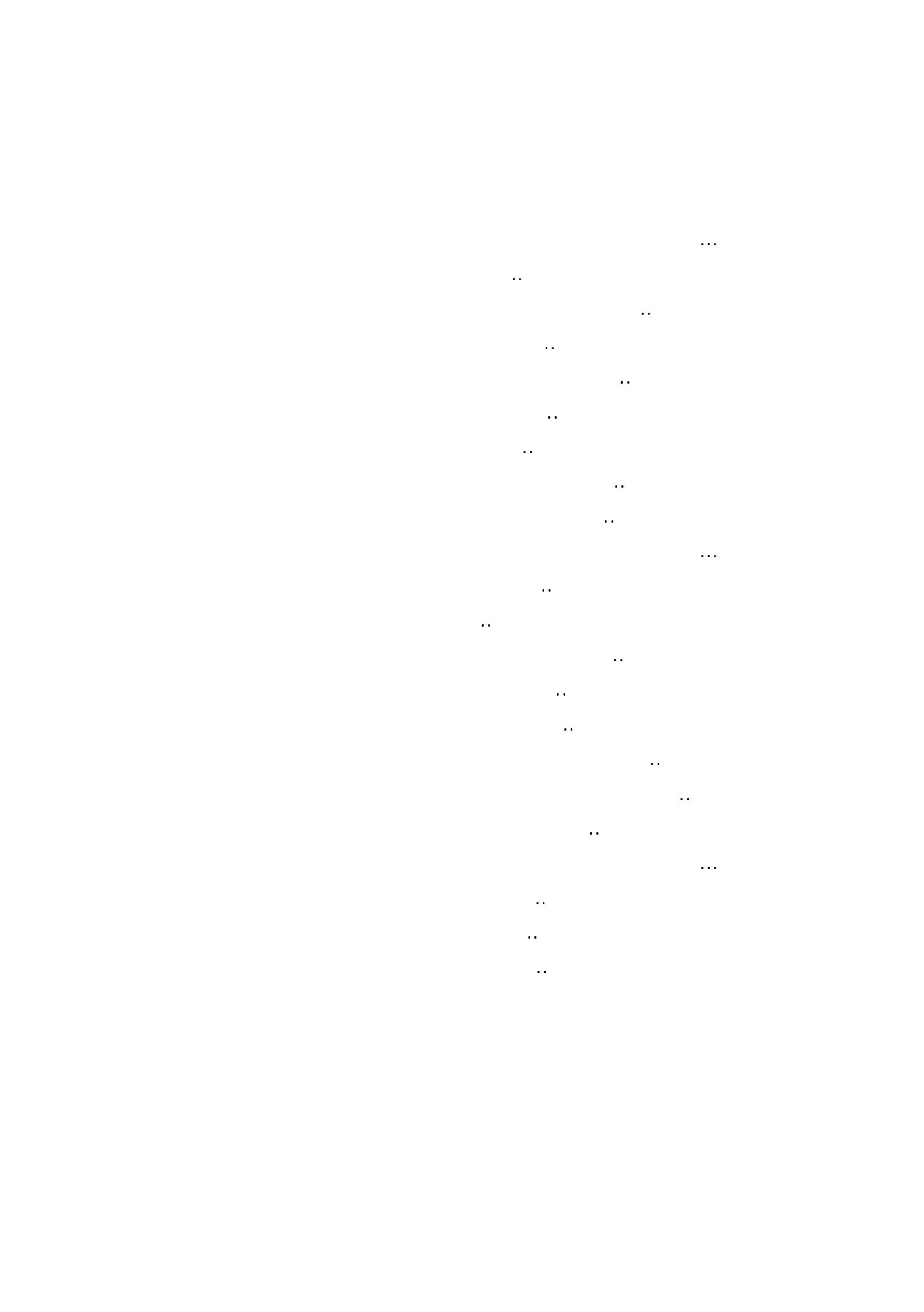


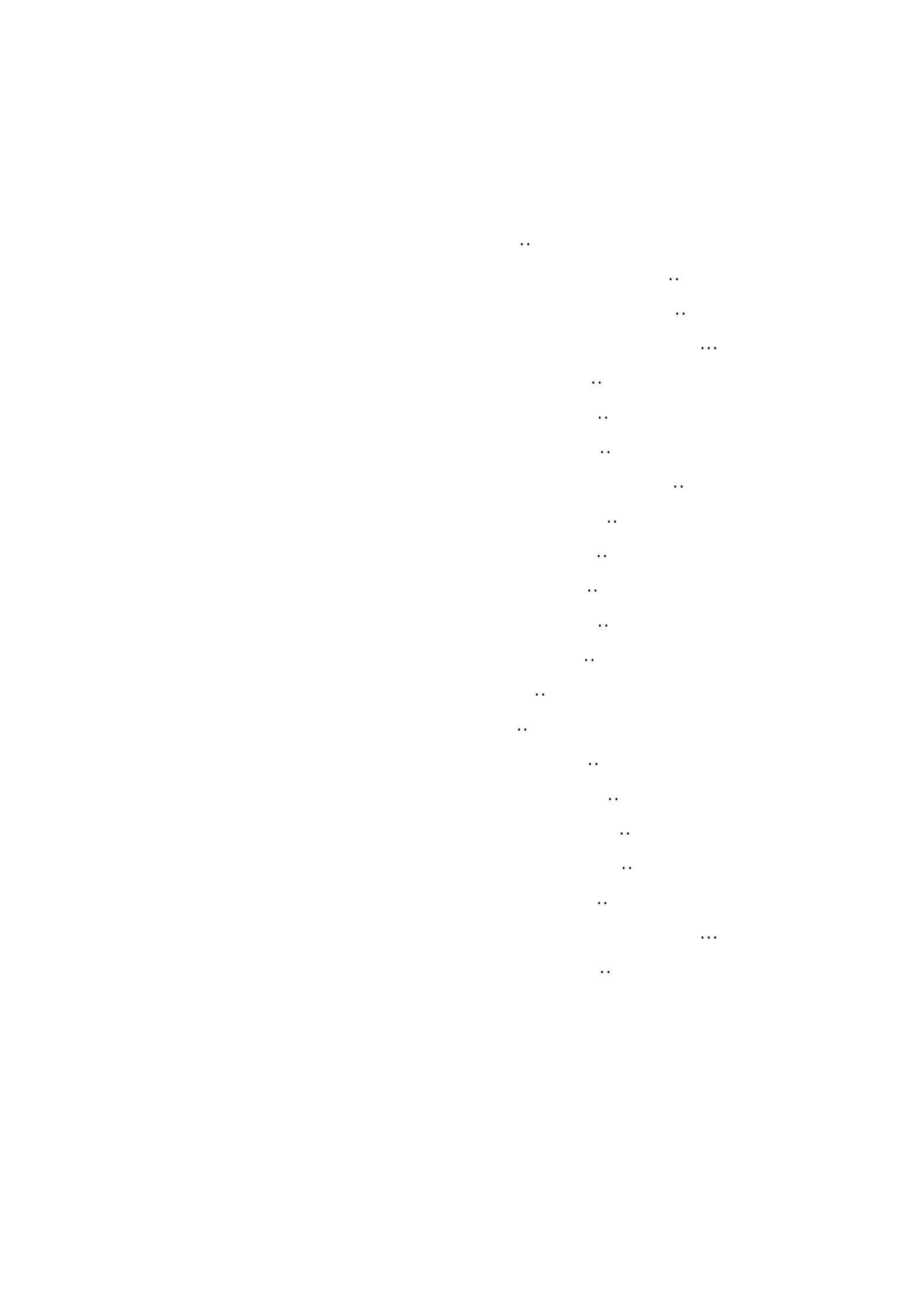


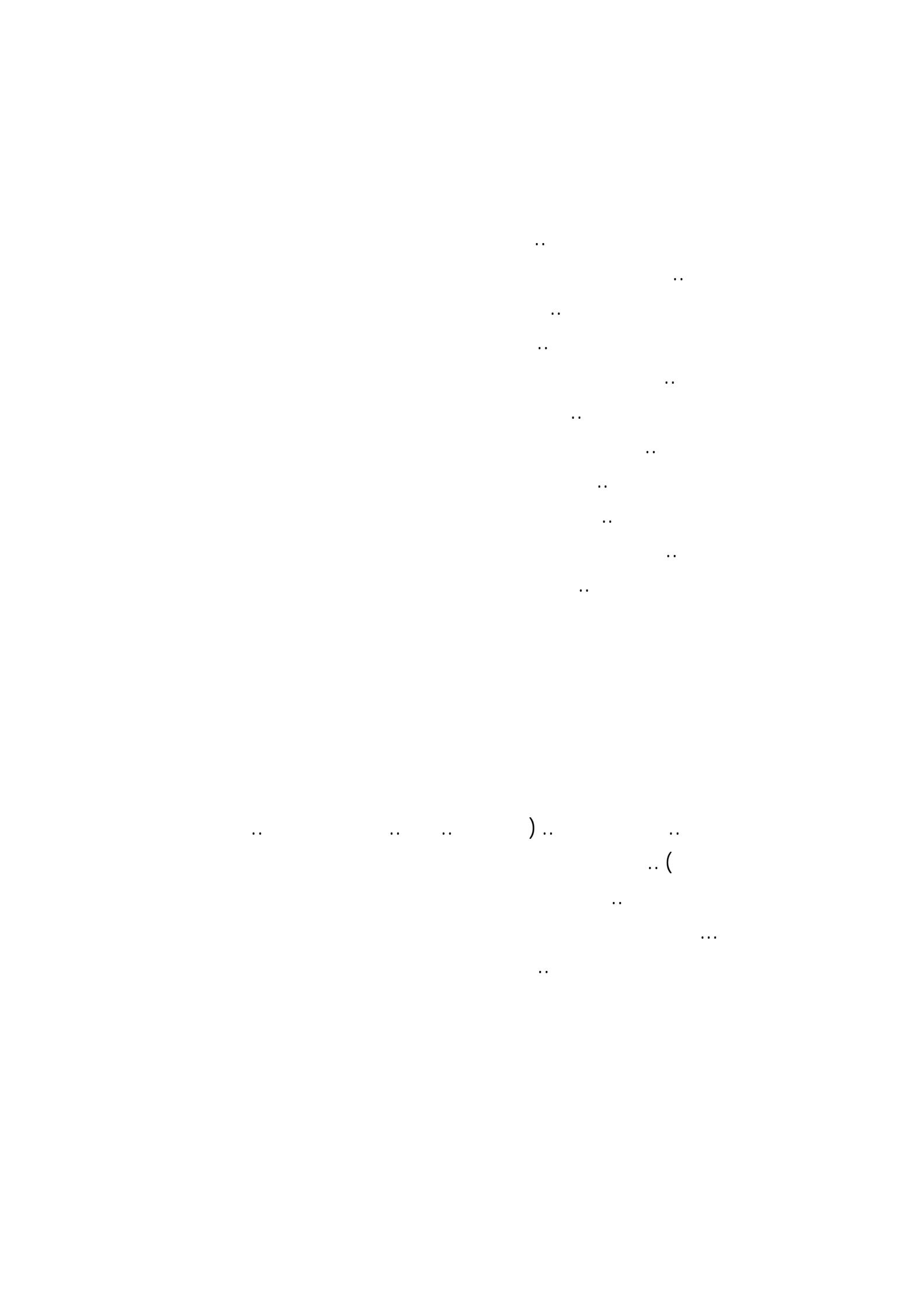


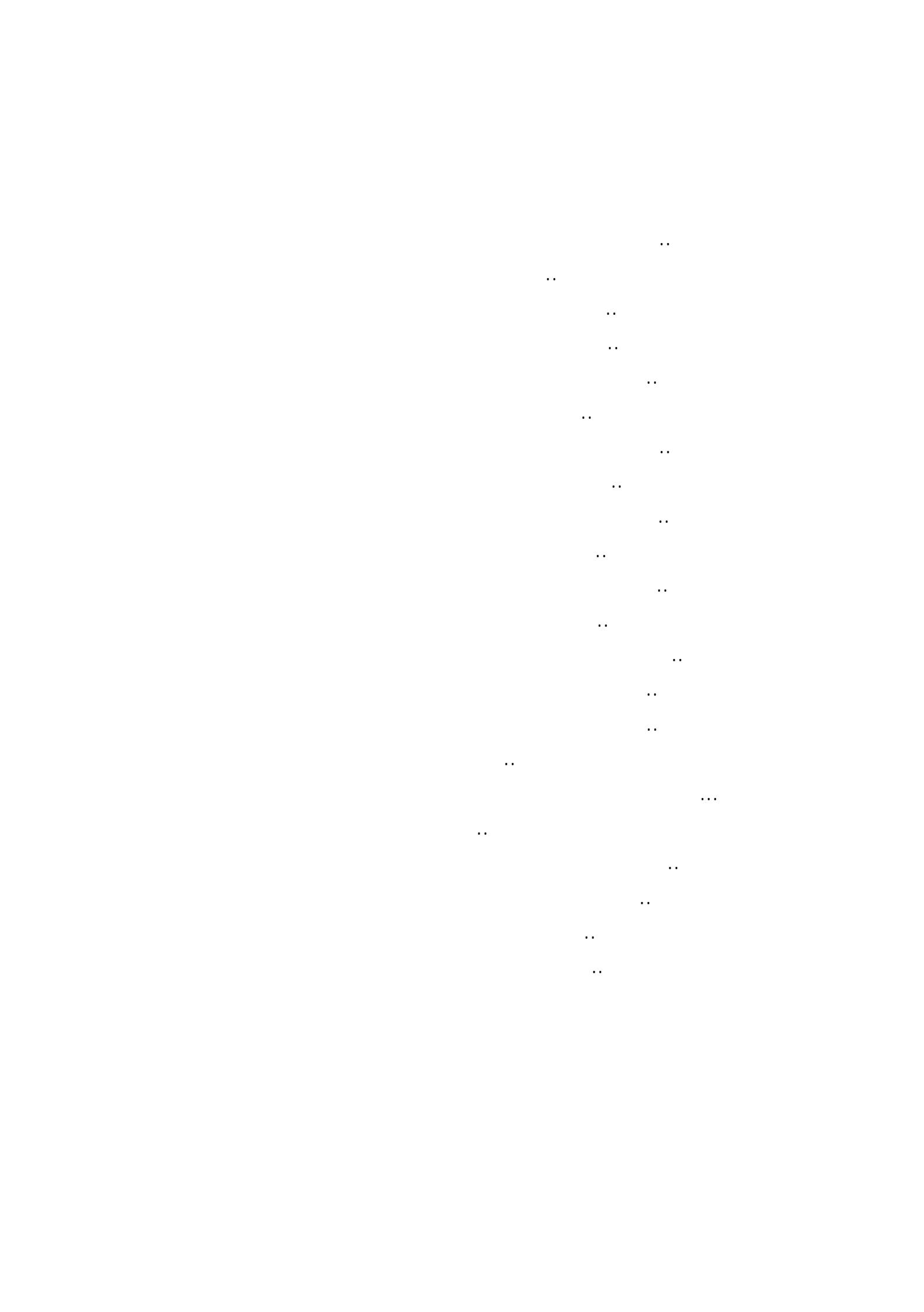


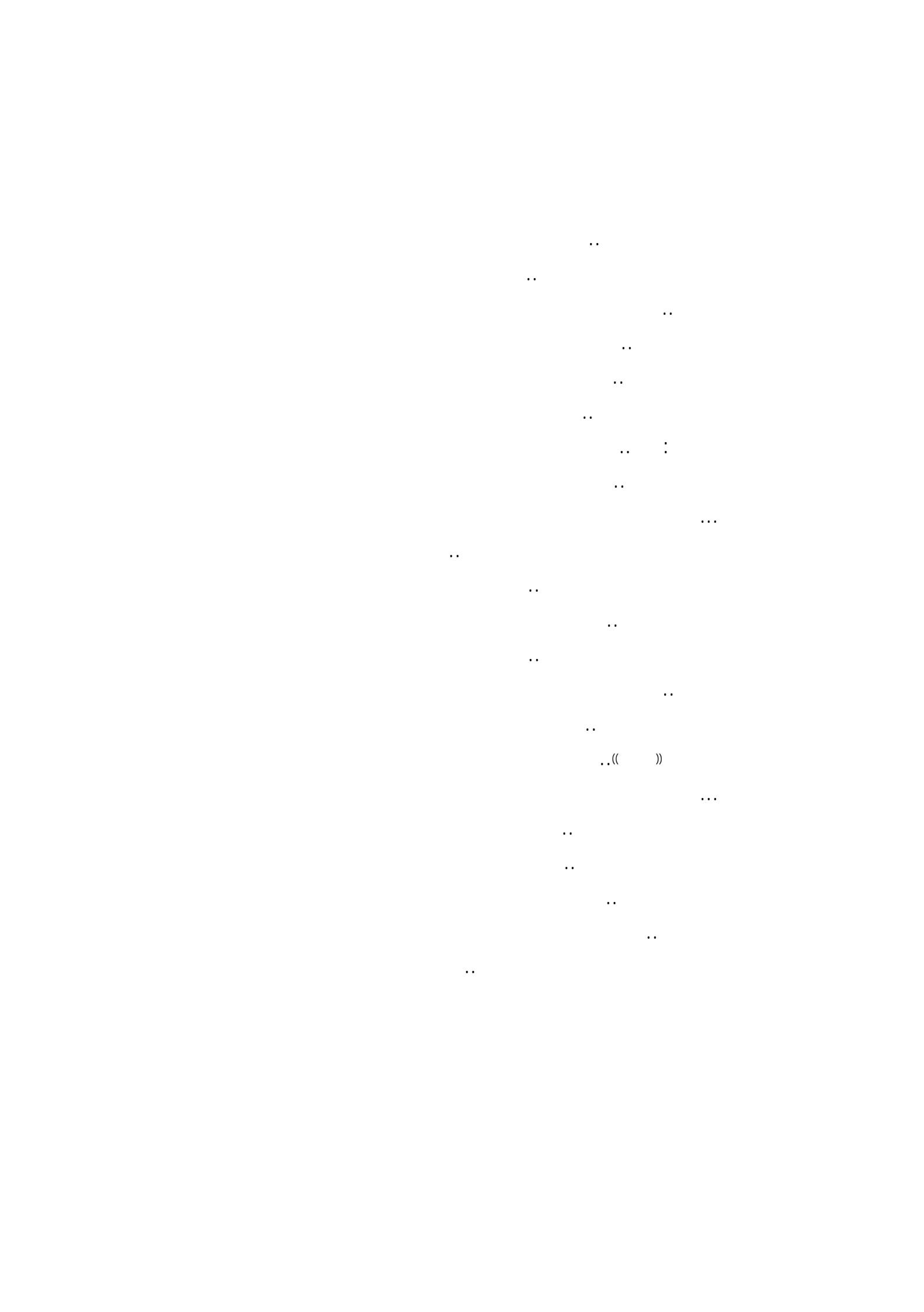


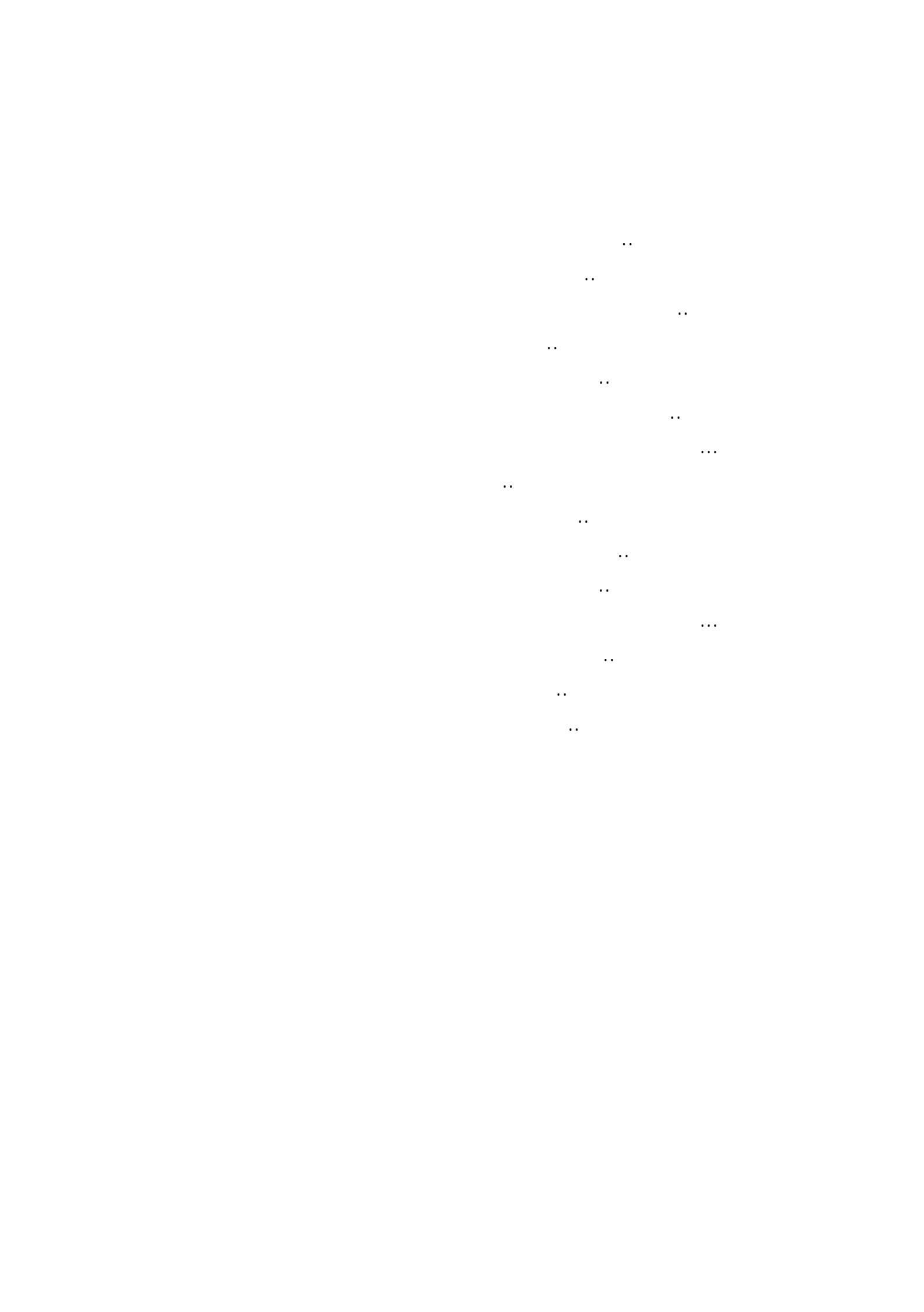






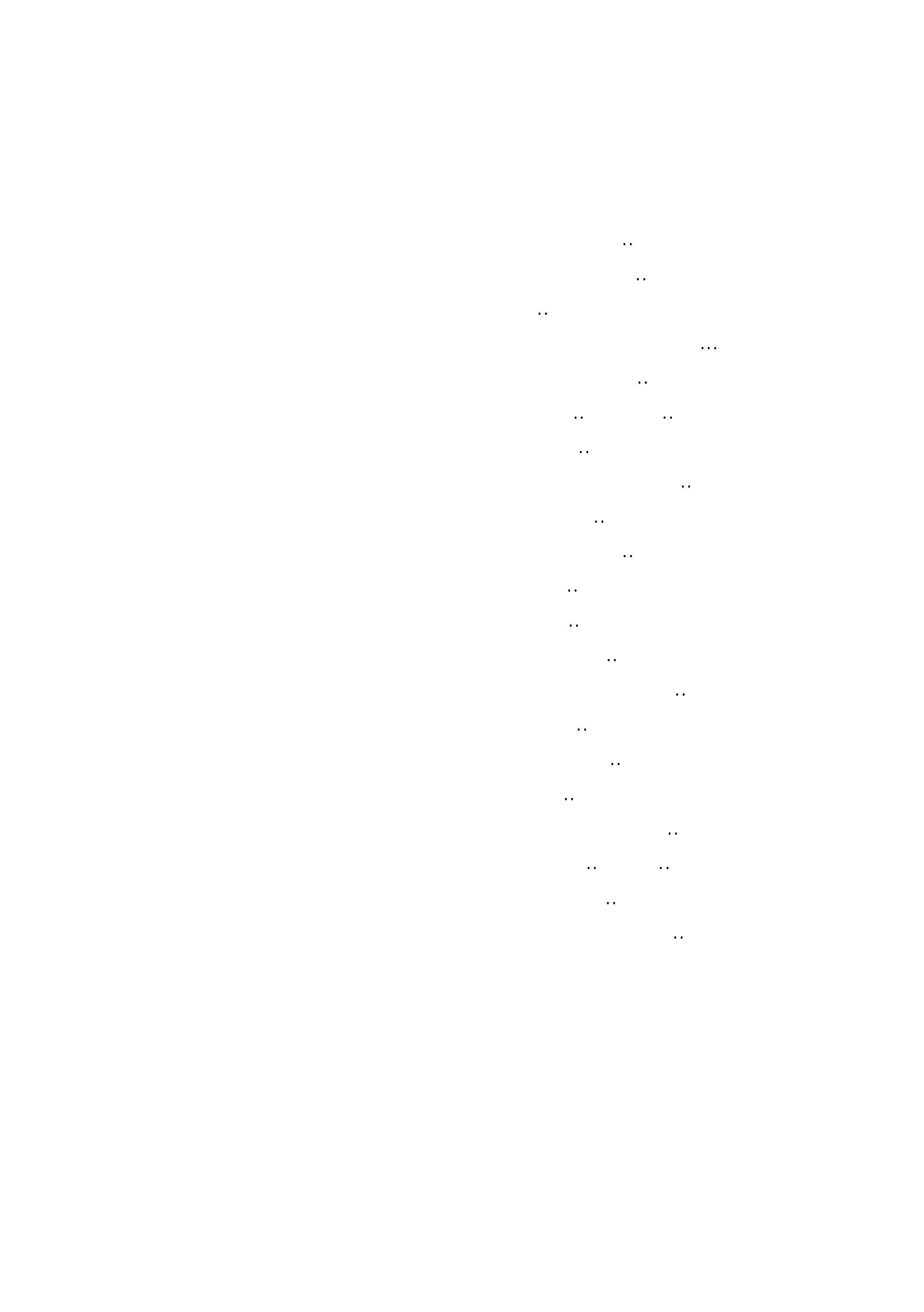


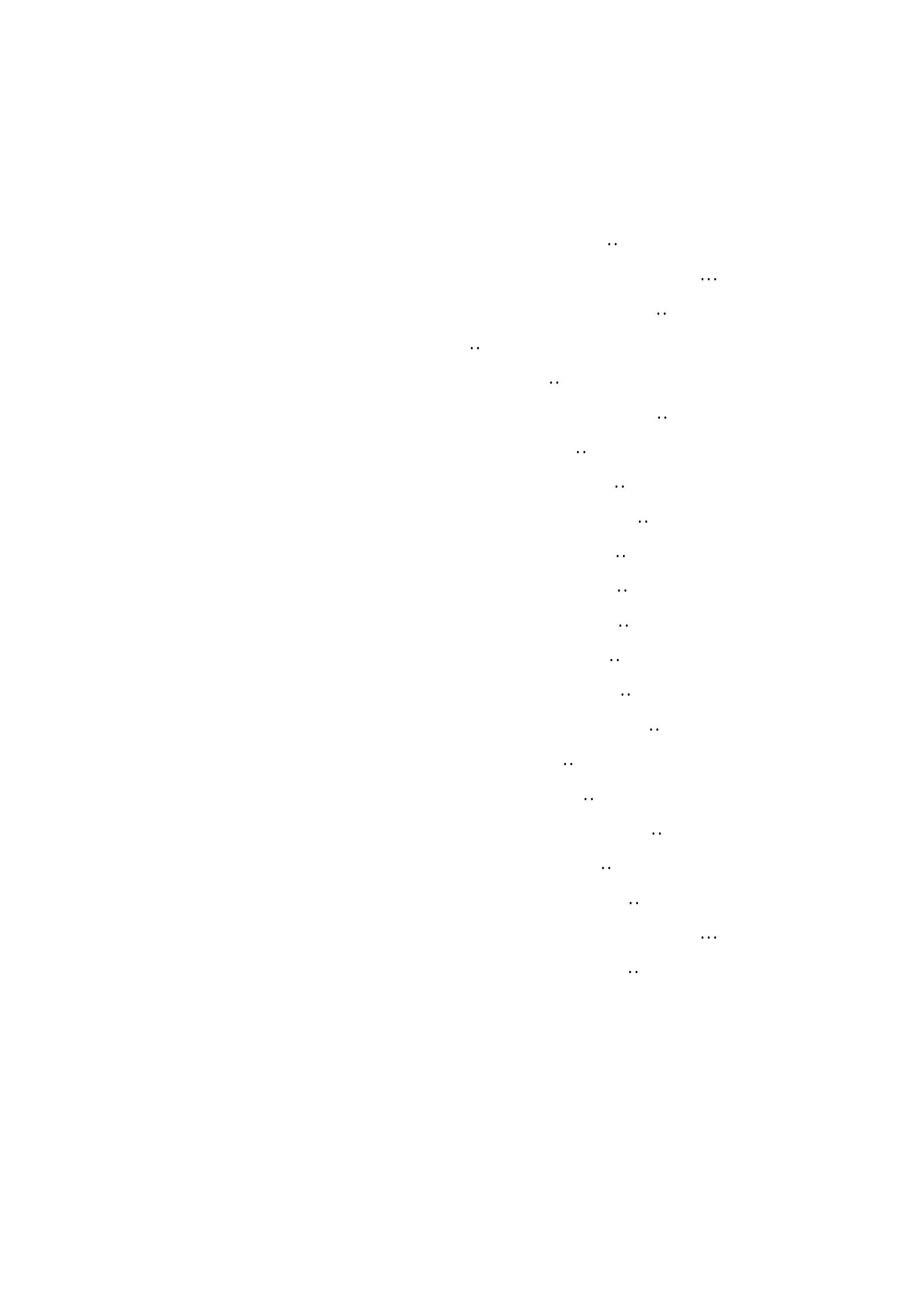


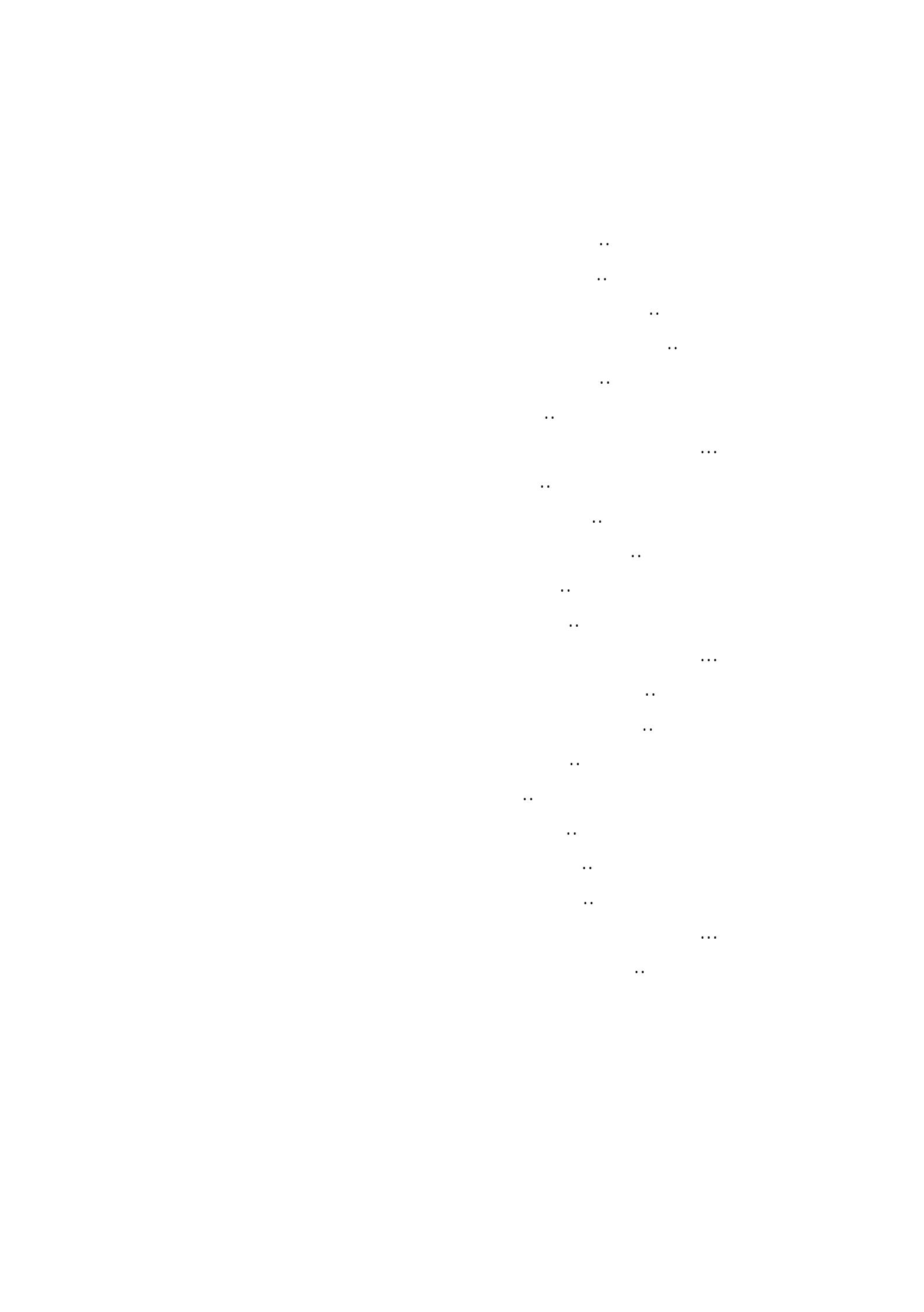


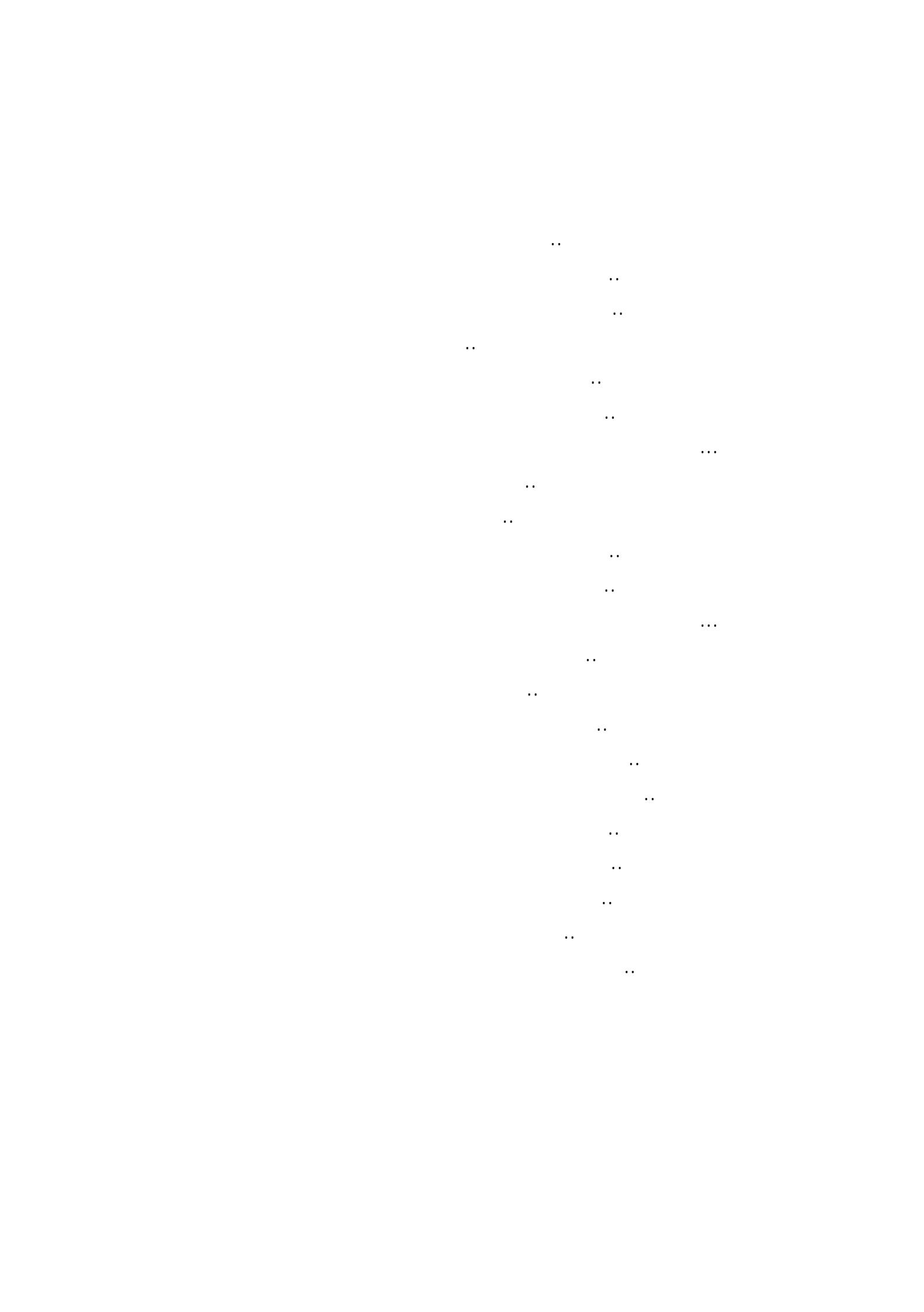
والأرض منتهي الجراح

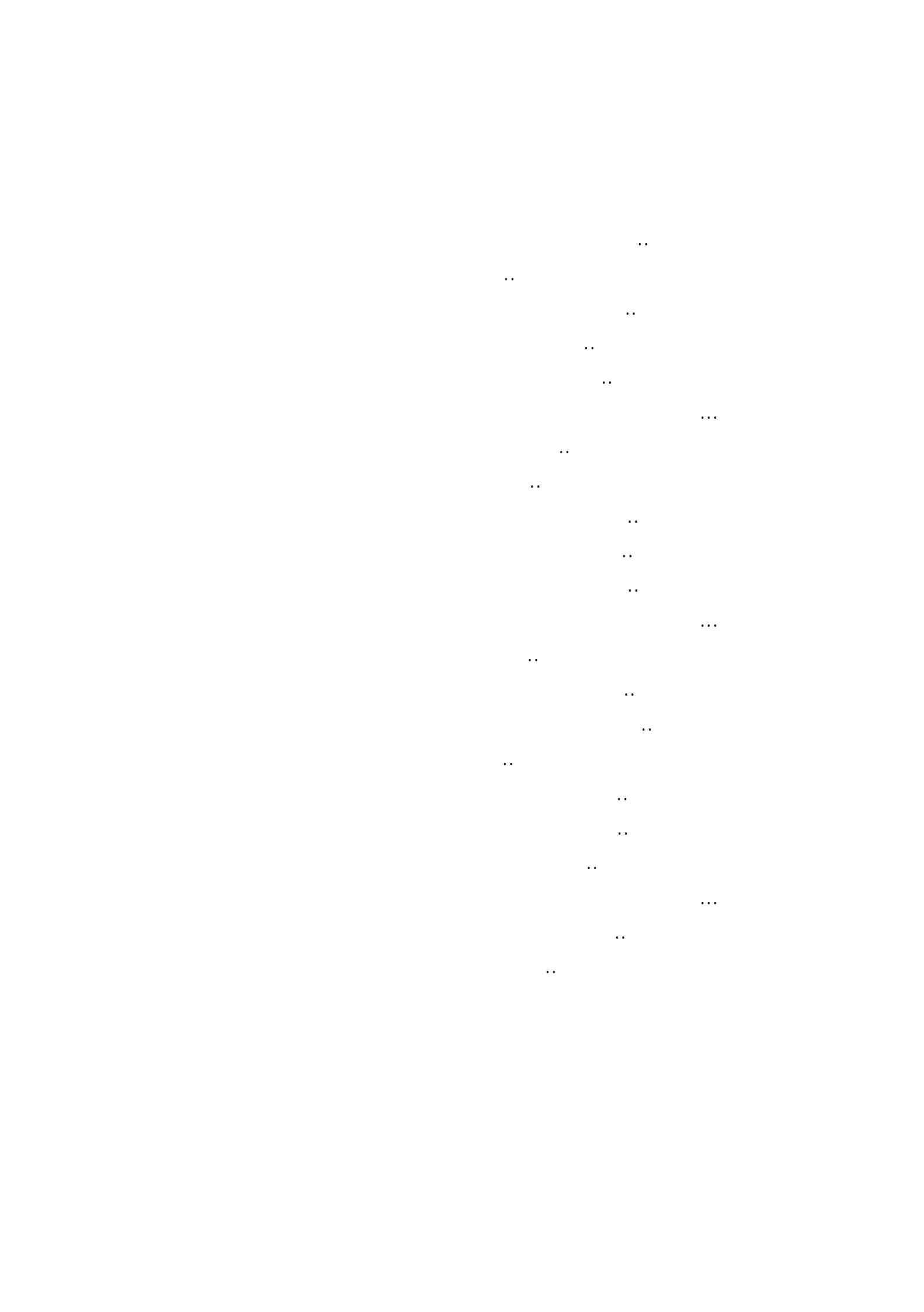
(())

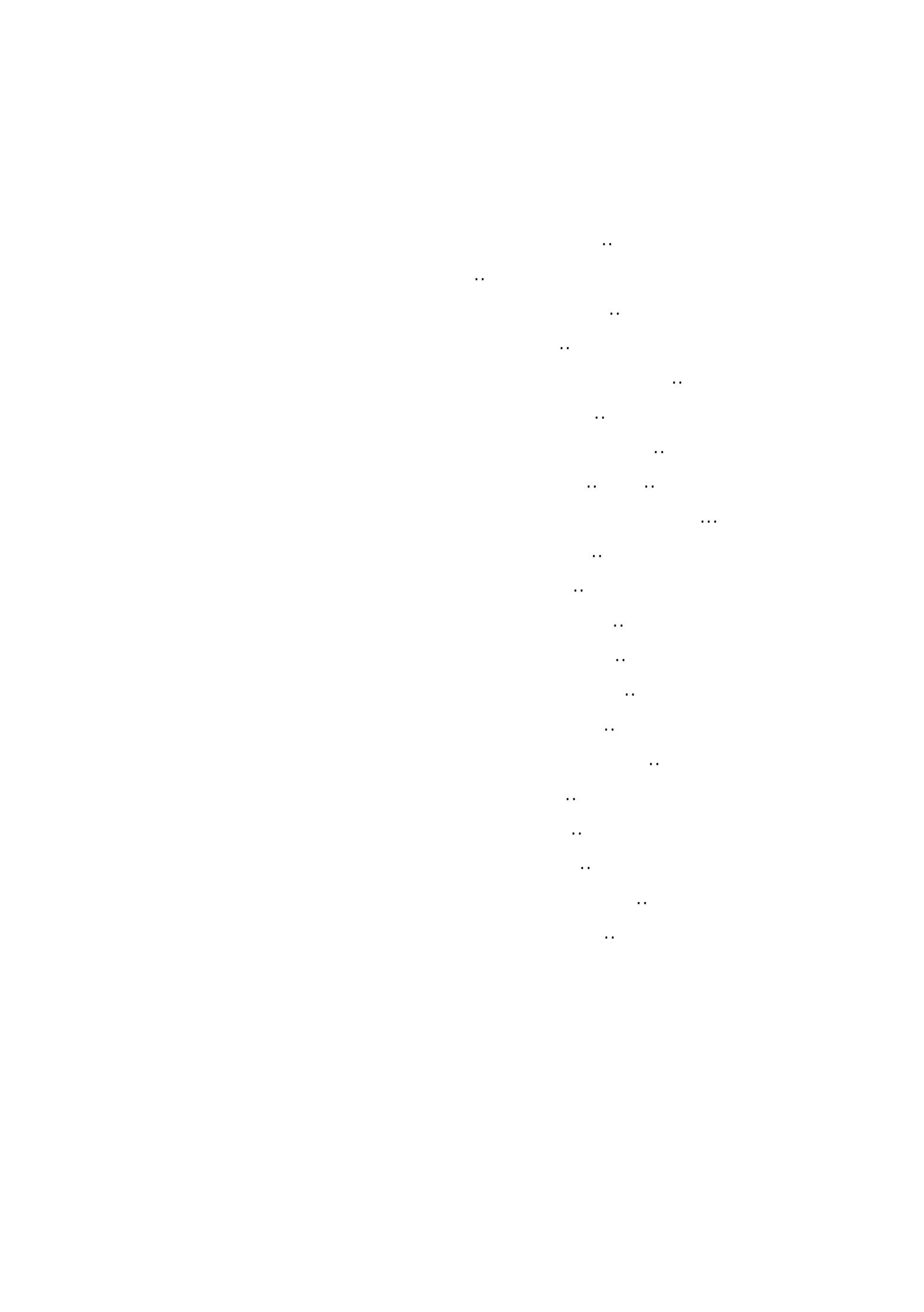












ثبت المراجع

(())

الفهرس

